
	<b>Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO</b>			
	<b>PLANEACIÓN SEMANAL 2021</b>			
<b>Área:</b>	<b>Corporal</b>	<b>Asignatura:</b>	Educación física	
<b>Periodo:</b>	3	<b>Grado:</b>	Transición	
<b>Fecha inicio:</b>	<b>6 de Julio</b>	<b>Fecha final:</b>	<b>10 de Septiembre</b>	
<b>Docente:</b>	Marcela Velásquez	<b>Intensidad Horaria semanal:</b>	2 horas	

#### PREGUNTA PROBLEMATIZADORA

Cómo logra reconocer el niño y la niña su esquema corporal, identificando topográficamente las diferentes partes que integran la estructura de su cuerpo, nombrándolas y relacionándolas con diferentes movimientos y situaciones en las que debe interactuar con ellas?

#### COMPETENCIAS:

- se interesa por practicar ejercicios que estimulen su motricidad fina y gruesa.
- manifiesta gusto e interés en conocer los juegos tradiciones y practicarlos.
- se interesa en respetar las normas de juego.
- clasificar las diferentes actividades realizadas con movimiento óculo- manuales.
- analizar la importancia de la armonía corporal para las diferentes formas básicas del movimiento.
- presentar actividades de libre iniciativa atreves de punzado, recortado, coloreado.
- Reconocer la importancia del control respiratorio para el desarrollo de las actividades físicas.
- Explicar con ejemplos como se realizan los movimientos oculo-pedicos.
- Presentar actividades de gimnasia rítmica y bailes con implementos deportivos.

#### ESTANDARES BÁSICOS:

- Clasificar movimientos corporales teniendo en cuenta la lateralidad.
- Explicar con ejemplos la importancia dela armonía corporal por medio de ritmos básicos.
- Presentar rondas y juegos con diferentes ritmos musicales.

Semana Fecha	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 JULIO 08	Lateralidad	<p>-Desplazamiento -Calentamiento -Formar parejas -Un estudiante frente del acudiente, haciendo dos hileras nombradas como equipo uno y equipo dos. -Seguir atentamente las indicaciones dadas.</p> <p>1° pasar por la izquierda y regresar al lugar inicial por debajo de las piernas del compañero.</p> <p>2° pasar por la derecha y regresar al lugar inicial por debajo de las piernas del compañero.</p> <p>3° pasar por arriba regresar por la izquierda.</p> <p>4° pasar por abajo regresar por la derecha</p> <p>Juego libre</p>	<p>Balón</p> <p>Elementos cotidianos del hogar.</p> <p>Videos</p> <p>Tutoriales de youtube dirigidos por la docente.</p>	<p>Participación activa de las clases.</p> <p>Ejecución correcta de los ejercicios o movimientos propuestos en cada clase.</p> <p>Videos o fotos de evidencias actividad realizada cada semana</p>	<p><b>INTERPRETATIVO</b></p> <p>Presenta armonía corporal para trabajar ritmos básicos.</p> <p><b>ARGUMENTATIVO</b></p> <p>Realiza desplazamientos que requieren equilibrio y dominio del espacio.</p> <p><b>PROPOSITIVO</b></p> <p>Produce movimientos teniendo en cuenta las relaciones tempo-espaciales.</p>
2 JULIO 15	Control respiratorio.	<p>Desplazamiento</p> <p>Calentamiento</p> <p>Formar un círculo y sentarse en lugar</p> <p>1° poner la mano delante de la boca y simular que están soplando algo que hay sobre ella.</p> <p>2° soplar muy fuerte y soplar despacio.</p> <p>3° entregar a cada estudiante</p>			

		<p>un vaso desechable con agua jabonosa para realizar burbujas.</p> <p>Juego libre</p>			
<b>3 JULIO 22</b>	Relaciones temporales. Rápido, lento, normal.	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento</p> <p>Realizar desplazamientos por toda la cancha acordes al sonido de las claves (rápido, lento, normal).</p> <p>Juego libre</p>			
<b>4 JULIO 29</b>	Coordinación audio-motriz	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p> <p>Entregar a cada estudiante un vaso y un pimpón, cada que escuchen el pito lanzan el pimpón hacia arriba con el fin de atraparlo dentro del vaso.</p> <p>Luego formar parejas y lanzar el pimpón uno al otro después del sonido del pito dos veces</p> <p>Juego libre.</p>			
<b>5 AGOSTO 5</b>	Ritmo corporal	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p> <p>Formar equipo de 5 estudiantes cada equipo se forma en fila</p> <p>Realizar el seguimiento del baile del conejo (izquierda, izquierda, derecha, derecha, adelante atrás brincar hacia delante diciendo el coro el baile del conejo.</p>			
<b>6 AGOSTO 12</b>	Producir sonidos con ritmo	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p>			

		<p>Escuchar la canción realizando las indicaciones que hace</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmViMaY">https://www.youtube.com/watch?v=1I3aMmViMaY</a></p>			
<b>7 AGOSTO 19</b>	lanzamiento y atrapes de objetos	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento.</p> <p>Formar parejas</p> <p>Lanzar y atrapar los balos desde diferentes puntos y posiciones</p>			
<b>8 AGOSTO 26</b>	<b>Evaluaciones finales del periodo</b>	<p>Realizar la evaluación final del periodo</p> <p>-orientar cada una de las preguntas a los estudiantes</p> <p>-ejecutar las respuestas en forma correcta atendiendo las indicaciones dadas.</p>			
<b>9 SEPTIEMBRE 2</b>	Desplazamientos libres y dirigidos	<p>Desplazamiento.</p> <p>Calentamiento</p> <p>Formar dos equipos, realizando dos filas.</p> <p>Hacer recorrido a lo largo de la formación con los conos. según la distancia que hay entre cada cono dar una palmada, luego tener presente la cantidad de conos formados y dar un salto o dos.</p> <p>Juego libre</p>			
<b>10 SEPTIEMBRE 9</b>	Equilibrio	<p>Desplazamiento</p> <p>Calentamiento</p> <p>Formar dos equipos</p>			

		Caminar sobre los lazos conservando el equilibrio sin tocar el piso , quien lo haga debe comenzar nuevamente			
--	--	--	--	--	--

INFORME PARCIAL		INFORME FINAL				
Actividades de proceso 40 %	Evaluaciones-Quiz 25 %	Actividades de proceso 40 %	Evaluaciones-quiz 25 %	Actitudinal 10 %	Evaluación de periodo 25 %	Evaluación por competencias
						Evaluación de contenido
Representación grafica Lateralidad Representación grafica Control respiratorio. Representación grafica Relaciones temporales. Rápido, lento, normal. Representación grafica Coordinación audio-motriz Representación grafica Ritmo corporal	Desplazamientos al polideportivo	Representación grafica Desplazamientos libres y dirigidos Representación grafica Desplazamientos libres y dirigidos Representación grafica con ritmo Ejecución de ejercicios Coordinación audio-motriz Ejecución de ejercicios Relaciones temporales. Rápido, lento, normal. Ejecución de ejercicios Control respiratorio. Ejecución de ejercicios Lateralidad	Desplazamientos libres y dirigidos Ejecución de ejercicios Desplazamientos libres y dirigidos Ejecución de ejercicios lanzamiento y atrapes de objetos Ejecución de ejercicios Ritmo corporal	Autoevaluación.	Coevaluación.	

